

CURRICULUM VITAE

DATI ANAGRAFICI

TAGLIATI ELISABETTA

Nata a Carpi il 03/09/86

E-mail: tagliati.elisabetta@gmail.com

www.elisabettatagliati.it



PERCORSO SCOLASTICO

- **Master in Vocologia Artistica** da conseguire in data 08/12/2021 presso l'Università di Bologna, area medica
- **Laurea Magistrale in Canto Lirico** con esito 110/110 nel 2018 Presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali A. Peri di Reggio Emilia
- **Laurea Triennale in Canto Lirico** con esito 110/110 nel 2016 Presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali A. Peri di Reggio Emilia
- **Laurea Triennale in Informatica** con esito 105/110 nel 2009 Presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Tesi di laurea sulla 'Beat Detection' (Computer Music).
- **Diploma di Perito Commerciale e Programmatore** con esito 100/100 nel 2005 Presso l'Istituto Tecnico "ITC Meucci" di Carpi
- **Diploma di livello 'Higher' in inglese** nel 2004 Presso l'Emerald Cultural Institute (Dublino, Irlanda)
- **Corso abilitante in Cantoterapia** (nel 2019 con frequenti aggiornamenti) Curato da Claudia Pastorino della SIC (Scuola Italiana di Cantoterapia) a Genova
- **Corso di Musicoterapia** nel 2020 Presso il Circolo studi Divulgazione dinamica (online)
- **Corso online di Sistemista Linux** nel 2017 Dal sito www.accademiadomani.it
- **Corso Live Sound Education Basic Audio** nel 2012 Presso Centro Musica di Modena
- **Corso di Programmazione e Progettazione dei Videogame con Unity 3D** nel 2013 Presso la For.Modena, sede di Rivara (MO)

CONOSCENZE ARTISTICHE

- **Canto** lirico e moderno come solista o in coro.
- A novembre 2019 ho iniziato a tenere seminari olistici di **Cantoterapia** insieme a Marcello Monti.

ALTRA FORMAZIONE ARTISTICA

- **Corsi di Lettura espressiva, dizione e public speaking** dal 2020 con Barbara Corradini
- **Corso di teatro** e laboratorio estivo con spettacolo 2019-2020 con Paolo di Nita
- **Corsi di Scrittura Creativa** dal 2019
Con Grazia Elettra Cormaci presso Udemy (online)
Con Roberta De Tomi presso l'Auditorium di San Felice (MO)
Con Vincenzo Todesco presso l'Università della libera età Ginzburg di Soliera (MO)
- In giugno 2017 ho frequentato il '**Laboratorio di Sperimentazione ed uso Inconvenzionale della Voce**' con i docenti Luca Fattori e Boris Salvoldelli presso la Rassegna di Musica Diversa – Omaggio a Demetrio Stratos. Ho continuato lo studio della voce armonica attraverso sporadici incontri con altri artisti tra cui Nevruz.
- Nel 2016 ho frequentato un masterclass di teatro con **M° Francesco Moccia** all'Accademia Brancaleone di Massa Carrara.
- Dal 2010 pratico danze storiche rinascimentali e medievali (1400-1500) con la **Compagnia di Danza Storica il Saltarello** e quando richiesto eseguo brani cantati coevi durante le rievocazioni storiche. Anni fa ho praticato per breve tempo hip-pop e classica; ho anche fatto il Ballo delle Debuttanti.
- Dal 2019 frequento i corsi di **Hatha Yoga di Marcello Monti**.
- Conosco le basi di chitarra e batteria e ho ottenuto la licenza di **pianoforte** complementare in conservatorio.

PERCORSO CANORO

- Sto perfezionandomi nel canto lirico privatamente con il basso **M°Luca Pivetti**.
- Tra il 2012 e il 2020 ho frequentato numerose **masterclass di canto lirico e barocco** con: M° Sonia Ganassi, il M° Elena Bakanova, M°Carla Maria Izzo, M° Monica Piccinini e M° Roberto Balconi.
- Al Conservatorio ho studiato canto con il M° Maurizio Leoni, M° Sonia Ganassi, il M° Elena Bakanova, M° Mario Luperi, M° Bruno Praticò, M° Mauro Trombetta e M° Elena Kriatchko. Precedentemente agli studi accademici ho studiato canto lirico e moderno con il M° Lina Prandini, M° Raffaella Vitiello e con M° Angelo Bertacchi.

ESPERIENZE PRINCIPALI

- Svolgo una discreta attività concertistica come solista (cantando musica moderna o classica).
- Nel 2020 sono stata selezionata con il Duo Echoes & Memories come finalista al **Concorso di Musica da Camera Winterreise** che si terrà a Mosca nel 2021.
- Nell'estate 2020 ho fatto la **giurata** per due concorsi internazionali di canto: "Sonata of the stars" di Kaunas (Lituania) e "Pajamas Theatre" di Lviv (Ucraina).
- A ottobre 2015 ho fatto un concerto di Musica da Camera Italiana nel Conservatorio di **San Pietroburgo** con il pianista M° **Fabio Guidetti** e la soprano **Elena Bakanova**.
- Nel 2019 ho preso parte alla prestigiosa rassegna **Festival Luoghi Immaginari**, con un concerto insieme alla nota pianista russa Natalia Korshunova.
- Collaboro nella creazione di brani inediti con il pianista e compositore Perry Magnani, con il quale recentemente ho ultimato un'**Opera-Rock chiamata "Oltre l'Abisso"** completamente inedita ed autoprodotta, basata su un mio romanzo andata in scena in 20 luglio 2019, vedendomi nei panni della primadonna.
- L'1 settembre 2019 ho debuttato **nell'opera "Il Telefono" di Menotti**.
- Dal 2015 sono la soprano del **duo Echoes & Memories** (con il pianista Gio Cancemi) che si prefigge di avvicinare un pubblico più vasto alla lirica attraverso percorsi tematici che partono dai classici italiani e stranieri e dalle più celebri colonne sonore di film e musical. Il duo ha all'attivo due CD e sta lavorando sul terzo.
- Nel 2015 ho partecipato all'**Intermezzo di Pergolesi Livietta e Tracollo** diretta da Elena Bakanova ed eseguita in varie sale da concerto in Emilia Romagna e Piemonte.
- Dal 2015 collaboro stabilmente con il M° **R. Braglia Orlandini**, compositore, direttore d'orchestra e di coro e pianista, interpretando brani da camera e sacri (come solista del suo **Coro Femminile da Camera Poulenc**) composti da lui stesso.
- Dal 2013 sono la soprano del terzetto vocale swing **Le Tre Civette sul Comò**.
- Ho un duo di musica antica con il **liutista Franco Sarti**. Collaboro con molti altri artisti e musicisti, anche in forma di collaborazione isolata.
- Dal 2018 sono la voce del progetto **Consorzio Riciclato Sonoro**, polistrumentisti che eseguono repertorio molto vasto con strumenti ricavati da oggetti riciclati.
- Il 30 giugno 2018 ho vinto **3° premio** al Concorso 'Riviera della Versilia' nella categoria Musica da Camera.
- A maggio 2018 ha avuto il **Diploma di merito** al Premio Musicale Laszlò Spezzaferri di Verona, categoria Musica da Camera insieme a Gio Cancemi.
- Il 14 luglio 2017 ho vinto il **3° premio** nel 1° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale Città di Sarzana nella sezione Musica da Camera.
- Il 24 aprile 2016 ho vinto il **3° premio** nel 3° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Clara Wieck Schumann" nella sezione IV cat.R.

ESPERIENZE SECONDARIE O PASSATE

- Nel 2018 ho fatto **l'esperto di musica** per due classi della scuola primaria Anna Frank di Rio Saliceto, attraverso **l'associazione Schiaccianoci**, che mi ha formato per ricoprire questo ruolo.
- Mi sono occupata anche di musica medievale, con un'ensemble medievale-folk e celtica chiamata **Raunen**.
- Sono stata uno dei soprani del progetto **The Show – I Soprani**, trio di soprani lirici che collaborano con orchestra e ballerini/acrobati proponendo varie tipologie di repertori legati al mondo dell'operetta, opera pop, classici.
- Ho partecipato come cantante e corista di una band blues chiamata **The Stumble Rock Blues Band** ed al Tributo ai Nightwish chiamato **Aspera**.
- Attraverso il Conservatorio ho partecipato all'opera **'Carmina Burana'** di C. Orff svoltasi al Teatro Valli di Reggio Emilia nel 2011. Grazie al **Coro di Istituto** ho cantato anche per la rassegna 'Soli Deo Gloria', in 'Se Questo E' Un Uomo' di A. Talmelli al Teatro Cavallerizza e in un concerto di Lieder di Mahler all'Archivio di Stato; tutto questo a Reggio Emilia nel 2010.
- Sono stata la soprano solista della corale S. Andreoli di Rovereto s/S (MO), diretta dal M° **F. Bacchelli** e ho collaborato a chiamata con il Coro dell'Università di Modena e Reggio Emilia diretto dal **M°Antonella Coppi**.
- Nel 2008 ho insegnato canto propedeutico al musical nella scuola **Artscool** di Concordia s/S (MO). Tutt'ora dò **lezioni private di canto**.
- Ho cantato in **band** di svariati generi: dal death metal alla musica d'avanguardia.

ESPERIENZE DIVERSE

- Nel 2021 esce **l'audiolibro** di 'Oltre l'Abisso' di cui faccio la voce recitante: è disponibile su Audible per **Pluriversum** Edizioni.
- A marzo 2020 è uscito il mio primo **romanzo** 'Oltre l'Abisso' per la **casa editrice Pluriversum**. Nel 2019 era già disponibile su Amazon il libretto per accompagnare l'uscita dell'opera rock.
- Nel 2020 tre miei racconti sono stati selezionati a fronte di concorsi per comparire in **antologie**: "La fragranza dell'amore" edita da Pluriversum ospita 'Amore in quarantena', che ha fruttato anche un **secondo premio** nell'omonimo concorso letterario. 'Cathedrale engloutie' è contenuta in "Caos ed equilibrio" di Catartica Edizioni, mentre 'La trenodia di Seth' è presente in un'antologia indipendente curata dalla scrittrice Roberta De Tomi. Altri racconti sono presenti nell'antologia di 'I racconti dell'Avvento' di Libri e Recensioni.it. Ho partecipato al **concorso** del FLA (Festival del libro e altre cose) con un racconto sul futuro e al concorso letterario indetto dall'ASD Boia.
- Nel 2018 ha ricevuto un **Diploma d'Onore** nell'"Ottavo Premio Letterario Nazionale Streghe e Vampiri & Co" dell'editore Giovane Holden per il romanzo "Oltre l'abisso".
- Dal 2010 mi occupo di danza storica nobiliare medievale rinascimentale con la compagnia **"Il Saltarello Danza Storica"**, con la quale abbiamo fatto molti spettacoli in tutta Italia e partecipato a riprese cinematografiche per produzioni anche di grandi dimensioni.
- Da quando mi sono laureata in informatica ho sempre lavorato come **programmattrice** parallelamente agli studi musicali.

LINGUE STRANIERE

- **INGLESE:** ottima comprensione, molto buona scrittura e ascolto e parlato medio
- **TEDESCO:** livello base

ATTESTATI LINGUISTICI

- **2004 Diploma dall'Emerald Cultural Institute (Dublino) di livello 'Higher'**
conseguito come borsa di studio del progetto 'Leonardo da Vinci'.
- **2004 Attestato European Youth School (EYS)**
per aver seguito alcune lezioni universitarie di economia in inglese.
- **2003 Partecipazione al progetto Model European Parliament (MEP)**
nella sessione interregionale; studenti di vari stati Europei si sono riuniti a Palazzo Montecitorio dove hanno simulato una seduta del Parlamento Europeo.

SCOPI

- Io sogno di poter approfondire il **canto e l'arte** in ogni sua forma, partendo dal repertorio e dalla tecnica **lirica** (che mi fa emozionare e divertire tantissimo). Ritengo di avere una spiccata facilità nel trasmettere le mie emozioni al pubblico e voglio massimizzare questa caratteristica contaminandola in tutti i campi artistici che mi saranno possibili.
- Voglio portare ad un pubblico più vasto possibile **l'opera rock "Oltre l'Abisso"** e il relativo romanzo.
- Intendo procedere con la mia **ricerca olistica in ambito vocale**, creando un approccio personale che metta in evidenza le potenzialità del canto usato come introspezione e che permetta di risolvere numerosi disagi che si palesano nella pratica cantata.
- Desidero fare esperienza come **cantante d'opera** e potenziare le mie capacità attoriali. Sto sperimentando situazioni e soluzioni per portare la lirica e **l'opera** in luoghi ed a pubblici **inconsueti**; finora questo è stato possibile perlopiù attraverso il duo **Echoes & Memories**.